***УДК 378.147:005.336.5:94-057.87***

***М. Н. Самонова***

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

**ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ**

Важнейшей тенденцией в развитии современного образования является формирование у учащихся не только классических предметных знаний и умений, но и универсальных компетенций, которые будут востребованы в условиях быстро меняющегося мира. В этой связи особую актуальность приобрел вопрос о том, как при помощи традиционных учебных дисциплин развивать такие компетенции. Рассмотрим возможности истории, одной из ключевых дисциплин, обладающей существенным образовательным потенциалом.

В процессе изучения истории учащиеся постигают различные аспекты человеческой деятельности, относящиеся к социальной, экономической, культурной, политической, и другим сферам жизни конкретного общества в прошлом. Кроме того, в настоящее время историческое исследование требует применения теоретических и практических достижений социологии, политологии, экономики, культурологии, психологии и других наук, в том числе точных и естественных. Это означает, что история выступает как источник междисциплинарного знания и ее изучение позволяет формировать такую важную в современном мире компетенцию как *междисциплинарное мышление*. Оно основано на умении видеть взаимосвязи между разными областями знаний, что помогает учащимся лучше понимать сложные процессы и явления, рассматривать проблемы с разных сторон, а также принимать обоснованные решения.

Междисциплинарность как методологический подход становится все более востребованной в современном мире, где границы между различными областями знаний стираются, а проблемы требуют комплексного решения. Например, изучение экономических кризисов требует применения не только экономической теории, но и анализа политической ситуации, социальной структуры общества и культурного контекста того периода. Исследование произведений искусства, литературы, музыки и других образцов культуры помогает понять ценности, идеалы и мировосприятие людей в разные исторические эпохи. Психологический анализ биографий известных исторических личностей может дать представление о том, как их личные переживания и внутренние конфликты влияли на их действия и решения. В социологии структурный функционализм рассматривает общество как сложную систему, состоящую из взаимосвязанных частей, каждая из которых выполняет свою функцию. Историки могут использовать этот подход для анализа того, как различные социальные институты, например семья, религия, армия, рынок и др., способствовали стабильности или изменению общества в разные эпохи.

Изучение истории позволяет видеть мир во всей его сложности и многообразии, понимать взаимосвязь между различными явлениями и процессами. Междисциплинарный подход к изучению истории способствует формированию гибкого ума, способного решать сложные задачи и находить нестандартные решения, развивает критический подход к информации, навыки системного анализа и синтеза данных.

В XXI в. неуклонно возрастает значение такой важнейшей компетенции как *критическое мышление*, поскольку оно позволяет лучше ориентироваться в потоке информации, порождаемой бурным развитием цифровых технологий [1, c. 24–26]. Критическое мышление включает в себя умение анализировать информацию, отличать достоверную от ложной, обнаруживать нехватку данных, находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами, оценивать достоверность источников, обоснованность доказательств, различать факты и мнения, а также формулировать гипотезы. Оно необходимо для развития самостоятельности, оно способствует формированию выработке собственной точки зрения и умения отстаивать свои взгляды. История предоставляет множество возможностей для развития критического мышления. В первую очередь следует назвать работу с историческими источниками, ведь их анализ совершенно неслучайно называется источниковедческой критикой и состоит из определения подлинности источника и выяснения достоверности содержащихся в нем сведений.

Уже учащиеся старших классов должны уметь анализировать содержание различных исторических источников. Для этого они должны знать основные элементы источниковедческой критики:

1. Происхождение. Определение того, является ли источник первичным, т.е. созданным в эпоху, о которой он говорит, или вторичным, т.е. основанным на первичных источниках. Установление автора источника и целей, которые он преследовал.

2. Контекст. Анализ исторической ситуации, в которой был создан источник. Учет политических, социальных и культурных условий времени его создания.

3. Достоверность. Оценка надежности источника: насколько можно доверять информации, содержащейся в нем. Проверка фактов, представленных в источнике, на основе сравнения с данными других источников.

4. Содержательная анализ. Изучение содержания источника и выявление идей, событий или явлений, отразившихся в нем. Установление возможной предвзятости и (или) ограниченности автора.

5. Целевая аудитория. Определение для кого был создан источник и как это могло повлиять на его содержание и форму.

Не только изучение источников, но оценка различных точек зрения на основные исторические события, а также интерпретация исторических фактов требуют от учащихся умения задавать вопросы, анализировать информацию и формулировать выводы. Эти умения важны не только в академической среде, но и в повседневной жизни, в которой человек каждый день сталкивается с необходимостью оценивать обстановку, делать выбор, принимать решения.

Эффективное взаимодействие с окружающими людьми в самых различных ситуациях невозможно без развития *коммуникативных навыков*. Коммуникация означает способность выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, разъяснять свои идеи и предложения, аргументировать свою позицию, вести диалог, сотрудничать и договариваться с другими людьми. На занятиях по истории такие навыки можно успешно развивать, когда учащиеся участвуют в обсуждении исторических событий, дискуссиях по проблемным вопросам, ролевых играх, представляют свои исследования и проекты, делают доклады и пишут эссе.

Одним из методов является организация групповой работы и проведение дискуссий. Учащиеся делятся на небольшие группы, каждая из которых получает задание. Это может быть обсуждение определенного исторического явления, события или личности и др. Такая учебная деятельность позволяет развивать навыки активного слушания, аргументации и ведения конструктивного диалога. При этом преподаватель должен выступать в роли модератора, направляя обсуждение в нужное русло и помогая участникам корректно высказывать свои мысли и формулировать свою позицию. Каждая группа должна представить свою точку зрения и подкрепить ее аргументами. После завершения презентаций проводится общая дискуссия, где учащиеся комментируют, делают дополнения и замечания, приводят контраргументы, задают вопросы другим группам. Приведем несколько примеров тем для дискуссий по истории Беларуси: 1) этногенез белорусов; 2) особенности государствообразующих процессов в Киеве, Полоцке и Турове в IX–XI вв.; 3) Евфросиния Полоцкая – восточнославянская просветительница и меценатка; 4) основные концепции образования ВКЛ; 5) знаковые события для развития ВКЛ; 6) предпосылки упадка Речи Посполитой и причины ее разделов; 7) Д. Ф. Жилунович и А. Г. Червяков и становление белорусской национальной государственности; 8) причины и исторические условия распада СССР; 9) геноцид белорусского народа; 10) создание и развитие Союзного государства Беларуси и России. Интеграция коммуникативных практик в образовательный процесс является не только необходимым условием для успешного освоения истории как учебной дисциплины, но и для подготовки учащихся к жизни в современном обществе, где умение четко выражать свои мысли, выступать публично, работать в команде – это ключевые факторы успеха в любой профессии.

Рассмотрим потенциал исторического знания как инструмента для развития *эмоциональной грамотности*. Данная компетенция подразумевает формирование способности к распознаванию, пониманию и управлению собственными эмоциями, а также к сопереживанию и пониманию эмоциональных состояний других людей, построением на этой основе конструктивного межличностного взаимодействия и достижения социального благополучия. Клод Штайнер, автор понятия «эмоциональная грамотность», определил его как эмоциональный интеллект, находящийся в сердце, т.е. основанный на чувстве любви.

В процессе изучения истории происходит своеобразное погружение в человеческий опыт во времени, что предоставляет уникальную возможность исследовать широкий спектр человеческих эмоций и чувств, мотиваций и поведенческих реакций в различных социальных, экономических, культурных и политических ситуациях. В отличие от абстрактных теоретических моделей, история предлагает конкретные примеры и свидетельства эмоциональных переживаний людей прошлого, часто выходящих за рамки повседневности. К ним относятся проявления героизма, трагедии, надежды, отчаяния, любви, ненависти и множества других эмоциональных состояний, которые испытывали, рядовые личности, представители элиты и лидеры как в переломные моменты истории, так и в периоды стабильности. В истории Беларуси таких примеров множество – это полные драматизма судьбы Рогнеды, Всеслава Брячиславича, Евфросинии Полоцкой, Ягайло, Витовта, Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Тадеуша Костюшко, Игнатия Домейко, Марка Шагала, Янки Купалы и др.; подвиги героев Великой Отечественной войны М. Ф. Шмырева, М. И. Казея, Е. В. Клумова, И. П. Антонова, З. М. Туснолобовой-Марченко и др. Размышление о моральных дилеммах, с которыми сталкивались люди прошлого, содействует развитию морального компаса и пониманию универсальных человеческих ценностей, помогает формировать собственные ценности и принципы, учит находить выход из сложных жизненных ситуаций, проявляя эмоциональную гибкость.

Изучение первоисточников – писем, дневников, воспоминаний – дает возможность «услышать голоса» людей прошлого, погрузиться в их субъективный опыт. Это развивает когнитивную эмпатию – способность моделировать в уме ситуацию другого человека и таким образом понимать, что человек ощущает и чувствует. Однако, чтобы приблизиться к пониманию внутреннего мира человека из другой исторической эпохи, необходимо осознать и принять то, что его мировоззрение отличается от современного. В данном контексте большой интерес представляет работа со следующими историческими источниками, связанными с историей Беларуси: 1) дневник Федора Евлашовского (начало XVII в.); 2) воспоминания Соломеи Пильштыновой (XVII в.); 3) воспоминания Игнатия Домейко (XIX в.); 4) воспоминания Антона Луцкевича (1928 г.); 5) автобиографический роман Марка Шагала «Моя жизнь» (1922 г.) и др. О влиянии Великой Отечественной войны на человеческие судьбы также можно прочитать в исторических документах личного происхождения, например в дневниках медсестры Александры Счастной, врача и белорусского прозаика Антона Алешко, белорусского писателя Николая Лобана и др.

Таким образом, анализ исторических источников с использованием методов и теорий из разных дисциплин является мощным инструментом для развития таких важных компетенций XXI века как критическое и междисциплинарное мышление и эмоциональная грамотность. Изучение внутреннего мира выдающихся и рядовых представителей прошлых поколений помогает лучше ориентироваться в сложных моральных и эмоциональных ситуациях, с которыми сталкивается современный человек. Преодоление сложностей межличностного и межгруппового взаимодействия возможно только в условиях эффективной коммуникации, навыки которой можно успешно развивать на занятиях по истории при помощи организации дискуссий и командной работы.

**Литература**

1. Гулецкая, Е. А. Навыки человека XXI века в школьном образовании / Е. А. Гулецкая // Пачатковая школа. – 2020. – №4. – С. 23–29.