***УДК 37.01***

***А. Г. Караткевич***

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

**К ВОПРОСУ О СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: ПРОБЛЕМА ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Актуальность усовершенствования идеологической воспитательной работы обусловлена не только включением в учебные планы всех наших вузов учебной дисциплины «Основы идеологии белорусского государства». Дело в том, что происходящие на постсоветском пространстве в результате трансформационных преобразований изменения, их не просто противоречивый, а иногда и полярно противоположный характер, вызывают неоднозначные оценки и суждения. Представители различных политических сил подчас склонны усматривать в действиях властей соответствие собственным корыстным намерениям и целям. Столь же противоречивые позиции занимает и научный мир, предлагая в качестве объяснительных моделей нередко прямо противоположные теоретические схемы. В политических процессах страны происходят изменения, трансформирующие структуры, сложившиеся еще в начале 1990-х гг. В условиях утверждения новой – ценностно-ориентированной модели культурной политики возникает потребность в ее соответствии реальной практики. Остается вопрос, какие конкретно сферы должны стать детерминантами системных преобразований[1].

Согласимся и для примера отметим, что внутриполитическую сферу характеризуют социально-политические отношения по поводу воспроизводства человека как субъекта политической жизни. Они имеют определенную структуру, что позволяет рассматривать их в контексте трех составляющих: материальной, идеологической и правовый. Действительно, активное включение личности в политический процесс требует определенных предпосылок: материальных, идеологических и правовых. Для участия человека в политической деятельности необходимо: удовлетворение его потребностей в продуктах питания, жилищно-бытовых условиях и др.; достижения определенного уровня политической культуры, образовательной и идеологической подготовки; правового обеспечения этих процессов, т.к. многие политические институты формируются и функционируют под влиянием правовых норм - представительные, общественные организации, политические партии и др.

Учитывая, что во всех этих категориях присутствует фактор «социо», социополитическая трансформация распадается на три составляющие: трансформация социоматериальных отношений; трансформация социоидеологических отношений; трансформация социоправовых отношений. Такой подход объясняется тем, что взаимосвязь благосостояния общества и его политической системы рассматривается в трех аспектах: 1) вполне обоснован тезис, что чем богаче общество, тем оно более открыто демократическим формам функционирования, т.е. в экономически развитом обществе основные социальные группы не принадлежат ни к бедным, ни к богатым (резкая, имущественная поляризация исчезает, образуется сильный «средний класс» - опора демократической власти); 2) уровень благосостояния оказывает влияние на политические убеждения и идеологические предпочтения человека. Т.е. материально более обеспеченные люди являются более лояльными, а более бедные являются более нетерпимыми; 3) достаточно высокое благосостояние служит необходимой базой формирования компетентной правовой составляющей, т.к. условиях кризиса трудно добиться высокого уровня образовательной и профессиональной подготовки, что необходимо для эффективного управления на демократической основе в соответствии с законодательством.

Культурно-духовную сферу характеризуют социально-культурные отношения по поводу воспроизводства человека как субъекта духовной жизни. Согласно методологии, предложенной А.А. Шулусом,[4] на определенном этапе развития общества они перерастают в социокультурные отношения, которые имеют определенную структуру. В их классификации мы используем политологические подходы: одна группа ученых подразумевает под культурой всю совокупность духовных явлений – социодуховные отношения; другая группа подчеркивает проявление нормативных образцов поведения – соционормативные отношения; третья группа акцентирует внимание на стиле деятельности человека, что основано на ценностных, идеологических ориентирах – социоценностные отношения [3].

Такой подход основан на особой значимости духовных, нормативных и ценностных факторов в социокультурной трансформации. Эффективность трансформационных процессов зависит именно от человеческих качеств. Каждая из сфер жизнедеятельности общества в результате трансформации имеет свою специфику: внутриполитическая – изменения политической и государственной системы, отказ от монополии одной партии, демократизацию общественной жизни, усиление роли общественных организаций, профсоюзов и др. институтов гражданского общества; культурно-духовная – перемена духовно-культурных ориентиров и нормативно-ценностных факторов общественного развития; внешнеполитическая, надгосударственная – практическое приспосабливание к потребностям мирового рынка, то есть к новым формам внешнеэкономической и внешнеполитической деятельности, что обусловлено процессами глобализации. Все это несет в себе определенные риски и издержки. Специфика социокультурных издержек проявляется в том, что глобализация вторгается в социокультурную сферу современных государств, изменяет их культурно-духовный вектор развития без революции, изменения законодательной базы или конституции. В социокультурной сфере идеология и политика глобализации – это идеология господства масскультуры, основанной на принципах идеологии неолиберализма, действующей по чисто экономическому принципу потребительства, что сводит многомерность глобализации только к одному хозяйственному измерению и лишь обсуждает другие социокультурные аспекты глобализации: культурно-духовный, общецивилизационный, гуманизационный и др.

Поэтому следует отметить взаимосвязь между идеологией и культурой. Идеология в рамках культуры может быть обозначена как выполнение ей функций принуждения и освобождения от зависимости (эмансипации) [2]. Идеология связана с политическим сознание (система знаний, идей, ценностей, настроений, убеждений, чувств как результат осознания политической действительности социальными субъектами), которое выступает субъективной стороной политики; политическая культура (система знаний, ценностей, ориентаций, установок, традиций, навыков), которая обнаруживает себя в политическом поведении.

Политическое сознание - это особая форма общественного сознания, в которой воспроизводится в идеальном плане политическая реальность, а также осуществляется ее истолкование и оценка. Субъектом, т.е. носителем политического сознания, могут выступать различные социальные общности: классы, сословия, нации, группы людей (возрастные, территориальные и т.д.).

Политическая идеология представляет собой теоретическое осмысление политической реальности с точки зрения интересов и целей какой-либо социальной группы (класса, нации и пр.). В политической науке сложилось два основных подхода к пониманию политической культуры: объективистский и субъективистский, где культура понимается как определенная система ценностей. Различаются же подходы трактовкой ценностей, аспектами, которые выходят на первый план в их анализе.

Обьективистский - акцент делается на объективной стороне ценностей, на их способности скреплять политическую систему. Воплотившись в государстве, партиях, массовых формах поведения, политические ценности независимы от субъективных намерений людей. Субьективистский - на первый план выходят ценности, переведенные во внутренний план субъекта, проявляющиеся в его убеждениях, оценках, ценностных ориентациях, политических и идеологических предпочтениях. Ценности в этом случае «встроены» в индивидуальные формы сознания и поведения людей.

Ценности являются главным элементом в структуре политической культуры. В перечень основополагающих политических ценностей современного мира обычно включают: политические свободы, равенство, справедливость, права человека, демократию, политический плюрализм, толерантность, политкорректность, гражданственность, патриотизм и др. Политическая культура - это не просто совокупность определенных политических ценностей, но и процесс их усвоения, использования в качестве регуляторов поведения. Политические ценности становятся фактом политической культуры, когда они усваиваются если не большинством, то хотя бы какой-то значимой частью населения и превращаются в движущую силу политического поведения. Устойчивые, повторяющиеся формы политического поведения, взаимодействия людей в итоге становятся политическими институтами, которые можно рассматривать как компонент политической культуры общества.

Таким образом, в политической культуре можно выделить три больших блока: культуру политического сознания (знания политической реальности, ценностные ориентации, политические убеждения и оценки, нормы, идеалы и т.д.); культуру политического поведения (обычаи, традиции, формы политического участия, стандарты профессиональной политической деятельности и т.д.); культуру функционирования политических институтов (избирательной, партийной, государственной систем, способов разрешения политических конфликтов, принятия политических решений и т.д.).

Политическая культура - это исторически сложившаяся система политических знаний и убеждений, норм и ценностей, воплощающихся в политическом поведении людей и практике функционирования политических институтов. Идеология белорусского государства тесно связана как с политической культурой так и с политическим сознанием. В широком смысле слова это идеология систематизирующая совокупность ценностей, идей, целей и задач заложенных в основу организации деятельности белорусского общества и государства.

Главная проблема – усвоение обучающимися в систематизированном виде основного содержания идеологии современного белорусского государства, необходимого для осознания своего участия в общественно политических процессах не только в качестве объектов, но и полноправных субъектов. В связи с этим возникают вопросы, которые требуют специального осмысления, научной проработки и прогнозирования. Важное значение имеет освоение обучающимися: теоретических положений объясняющих роль идеологии в жизнедеятельности общества; базовых идей и положений основных идейно политических течений современности; понимания содержания идей, принципов, целей и представлений составляющих в совокупности идеологию современного белорусского государства. Задача формирование у них социальных качеств, необходимых для осознанного участия в общественно – политической жизни. Это далеко не полный перечень вопросов и проблем, которые потребуют своего разрешения и которыми нельзя пренебрегать.

Главное назначение политической культуры - обеспечение воспроизводства политической жизни на основе преемственности, передачи политических норм и ценностей от одного поколения к другому соответствующих менталитету белорусского народа

Литература

1. Волков, В.А., Востряков, Л.Е. Идеология и культура в контексте государственной культурной политики. В. А. Волков, Л. Е. Востряков // Вестник СПбГИК, № 3 (52), 2022, С.18 – 23.
2. Мусихин, Г.И. Идеология и культура. Мусихин, Г.И. // Полис. Политические исследования, №12, 2012, С.53-62.

3. Соловьев, А.И. Политология: политическая теория, политические технологии / А.И. Соловьев. - М., 2001. - С. 373-374

4. Шулус, А.А. Социоэкономика как межотраслевая наука / А.А.Шулус.- Сб. М., 2008, С.17-21