**УДК 37.091.3:159.954.4:796.2-057.874**

**В. С. Молчанов, П. В. Молчанова**

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины, ГУО «Средняя школа №59 г. Гомеля»*

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

В статье рассматривается роль подвижных игр в процессе развития креативного мышления у школьников. В условиях современного образовательного процесса необходимо искать новые подходы к воспитанию и обучению детей, и подвижные игры представляют собой эффективный инструмент для стимуляции творческого потенциала учеников. Подчеркивается значимость включения таких активных методов в учебный процесс, а также взаимосвязь между физической активностью и когнитивными способностями школьников.

Современное образование все больше ориентируется на развитие не только базовых знаний и навыков у школьников, но и на формирование их творческого потенциала. Креативное мышление, способность находить нестандартные решения и генерировать новые идеи становятся необходимыми компетенциями в условиях быстро меняющегося мира. В этой связи подвижные игры, являясь неотъемлемой частью физического воспитания, могут существенно влиять на развитие креативности у школьников.

Креативное мышление, по мнению исследователей, представляет собой способность к выработке новых, оригинальных решений, нестандартных подходов к решению задач. Этот процесс включает в себя как способность к ассоциативному мышлению, так и навыки рефлексии, которые помогают применять знания в непривычных условиях [1].

Подвижные игры, в свою очередь, являются важнейшим методом развития качеств школьников: от физических до когнитивных (сила воображения, решение проблем в динамичной обстановке). Важным аспектом является также социальная составляющая, которая помогает школьникам учиться работать в команде, принимать решения в условиях неопределенности и конкуренции [2].

**Подвижные игры оказывают следующее влияние на развитие креативного мышления:**

1. **Развитие воображения**: Многие подвижные игры требуют от детей использования воображения для создания новых ролей, придумывания нестандартных решений в ходе игры. Например, игры с элементами ролевых ситуаций, когда дети становятся героями разных историй, позволяют развивать их способность к фантазированию и созданию оригинальных сюжетов. Примеры игр: «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Космонавты».
2. **Умение работать в условиях неопределенности**: Подвижные игры часто предполагают внезапные изменения ситуации, что помогает развивать гибкость мышления. Школьники учатся адаптироваться к новым обстоятельствам, быстро находить нестандартные решения в процессе игры. Примеры игр: «Пустое место», «Третий лишний», «Коршун и наседка», «Лабиринт», «Путаница».
3. **Командное взаимодействие**: Игры, требующие коллективного участия, способствуют развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде, что, в свою очередь, может активизировать творческое сотрудничество между детьми. Совместное решение задач в процессе игры позволяет школьникам обмениваться идеями, что стимулирует креативное мышление. Примеры игр: «Невод», «Цифры и буквы», «Охотники и утки».
4. **Развитие критического мышления**: Подвижные игры часто включают элементы анализа ситуации и принятия решений, что способствует развитию критического мышления. Школьники учатся анализировать ситуации и выбирать наилучшие варианты для достижения цели. Примеры игр: «Бездомный заяц», «Стой!», «Бомба, пуля, ручеек», различные виды эстафет.

Для того чтобы подвижные игры стали эффективным инструментом в развитии креативного мышления, необходимо использовать следующие методические приемы:

1. **Индивидуализация подхода**: Учитывая различные особенности детей, следует подбирать игры, которые соответствуют возрасту и уровню развития учащихся. Например, младшие школьники могут участвовать в более простых играх с элементами фантазии, в то время как старшие – в более сложных, требующих аналитического подхода. Не стоит использовать сюжетно сложные игры, игры с долгим объяснением или с чересчур длинной речевкой в младшем школьном возрасте.
2. **Гибкость в организации игр**: Подвижные игры не должны быть ограничены жесткими правилами. Чем больше пространства для творчества и импровизации, тем более развивающим и креативным будет игровой процесс.
3. **Интеграция с другими учебными дисциплинами**: Игры могут быть использованы не только на уроках физкультуры, но и на занятиях по другим предметам (либо во внеурочное время), что позволит связать физическую активность с развитием творческого и интеллектуального потенциала школьников. Так же в игры могут включаться знания из других дисциплин. Пример: «Съедобное-несъедобное», «Цифры и буквы», «Воздух, земля, вода», а также игры, где нужно проводить простейшие математические расчеты, продиктованные сюжетом игры.
4. **Обратная связь**: важно, чтобы в процессе игры учащиеся получали обратную связь о своем участии, обсуждали, что удалось, а что можно было бы сделать иначе, что способствует развитию критического и конструктивного мышления.

Подвижные игры являются эффективным инструментом для развития креативного мышления школьников. Они способствуют развитию воображения, критического мышления, способности работать в команде и адаптироваться к меняющимся условиям. Включение подвижных игр в образовательный процесс помогает создавать атмосферу творчества и открытости для новых идей, что важно для формирования личности в условиях современных образовательных стандартов. В процессе проведения подвижных игр в школе, важно осознание детьми того факта, что нестандартные решения в преодолении двигательных задач могут приносить положительные результаты [3].

Использование подвижных игр в качестве средства развития креативного мышления требует гибкости и учета индивидуальных особенностей детей, а также интеграции с другими дисциплинами. Такой подход способствует не только физическому развитию учащихся, но и расширяет их интеллектуальные горизонты, формируя их личность.

**Литература**

1. Боровинская, Д. Н. Креативное мышление: основные направления исследования [Текст] / Д.Н. Боровинская //Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2017. – № 40. – С. 22-31.
2. Муратова, Г. Р. Инновационные подходы к организации урока физической культуры в общеобразовательной школе [Текст] / Г.Р. Муратова // Science Promotion. – 2023. – Т. 4. – № 1. – С. 30-35.
3. Гузаирова, А. М. Методика преподавания физической культуры младшим школьникам [Текст] / А.М. Гузаирова, Т.Ю. Каратаева //Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-3. – С. 322-326.