***УДК 811.111’42’271.1***

*Л. А. Литвинова, М. С. Матвеева*

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

**ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ КАК КОМПОНЕНТ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Формирование коммуникативной компетенции является основной целью в преподавании иностранных языков в общеобразовательной школе. Именно она определяет весь учебный процесс. С точки зрения коммуникативного подхода, в процессе обучения иностранному языку необходимо развивать умение общаться на иностранном языке, другими словами, приобретать коммуникативные навыки. Процесс общения на иностранном языке изучается не только как процесс передачи и получения информации, но и как умение оценивать и анализировать коммуникационную ситуацию, субъективно оценивать ее коммуникативный потенциал и принимать необходимые решения.

Коммуникативная компетенция в области иностранных языков – это определенный уровень лингвистических, разговорных и социокультурных знаний, навыков и умений, который позволяет учащемуся общаться в коммуникативной манере, приемлемой и подходящей для того, чтобы варьировать свое речевое поведение в зависимости от коммуникативной ситуации.

Диалогическая речь является компонентом коммуникативной компетенции. Современная теория языка рассматривает диалог как форму социальной и вербальной коммуникации, как основу для сотрудничества и взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности [1, c. 12].

Диалогическая речь – это объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказывании, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения. Диалогизирование – процесс речевого взаимодействия, предусматривающий обмен репликами, не достигающими объемов монологических высказывании под термином «диалог», понимается как сам процесс диалогизирования, так и его результат – текст [3, с. 91].

Партнеры по общению прибегают к диалогизированию в следующих типичных случаях:

1) когда один из них испытывает дефицит в сведениях, а собеседник, как предполагается, компетентен в данной области и способен восполнить информационный пробел;

2) когда разворачивание (раскрытие) сюжета (темы) не может быть реализовано одним собеседником ввиду его языковой или мнемонической неспособности, дефицита сведений или в связи с необходимостью поэтапной проверки адекватности высказываемых положений;

3) когда партнеры испытывают потребность во взаимном обмене мнениями, впечатлениями, переживаниями;

4) когда существует необходимость согласовать различные подходы к решению конкретной проблемы, устранить разногласия, разрешить спор и т. д.

Реализуясь в рамках диалогического общения, диалогическая речь как чередование достаточно дробных высказываний граничит, с одной стороны, с началом (окончанием) коммуникативного контакта, с другой – монологическими вставками, с которыми она соединяется с помощью начальных (конечных) предложений, имеющих диалогическую связанность [2, с. 6 - 7].

Диалогическую речь следует рассматривать как коммуникативный акт, где имеет место смена ролей говорящего и слушающего. Однако в физическом плане дииалогизирующие не обмениваются высказываниями, как это принято думать, а сопоставляют эти высказывания, выстраивая их в последовательно-временной ряд [4, с. 130].

Диалог, как и любой коммуникативный акт, протекает в конкретной ситуации общения и является ее проектом. Между тем в иерархической структуре устноязычного общения коммуникативная ситуация как его первичная ячейка существует не изолированно, а в рамках более крупных общностей, или сфер (например, в социально-бытовой, социально-культурной, общественной деятельности), различающихся однотипностью социально-коммуникативных ролей и речевого побуждения говорящих. Существенным является и то, какой вид общения представляет та или иная речевая ситуация – индивидуальное или групповое общение, официальная или неофициальная коммуникация, свободная беседа либо деловой разговор [5, с. 9].

Коммуникативные ситуации в разных сферах и видах общения далеко не одинаковы по своей текстовой «производительности», степени влияния на выбор темы, по глубине и характеру ее раскрытия, по другим параметрам речевого произведения. Так, все ситуации в социально-бытовой сфере в принципе однотемны (например, покупка газеты в киоске, сдача в ремонт обуви, беседа на приеме у врача). Напротив, все ситуации в социально-культурной сфере, как правило, политемны, поскольку в любом общении приятелей (дружеская беседа за чашкой кофе, встреча знакомых / однокурсников) речевая деятельность является самоцелью, необходимым средством поддержания должного уровня коммуникативной общности. Здесь можно говорить лишь об определенном диапазоне тем (соответствующих интересам собеседников), возникновение которых можно предвидеть с той или иной степенью вероятности [2, с. 8].

На формирование диалогической речи влияют мотивы деятельности. Из этого следует, что у него есть конкретные цели и задачи. Речевой акт – это единица диалогической речи.

Исходя из всего вышесказанного, можно говорить о задачах, которые должны решаться в ходе обучения учащихся диалогической речи:

* знакомство с понятием диалога в соответствии с его многообразием, в его естественной форме. Это необходимо для того, чтобы учащиеся могли убедиться в том, что вопросно-ответная форма является частной формой диалогического общения, хоть и весьма распространенной;
* заучивание необходимых реплик, их тренировка до автоматического уровня в определенной ситуации;
* обучение обмену репликами в конкретных ситуациях, что, в принципе, и являет собой проведение диалога. Для осуществления этих задач, помимо чисто методических приемов, может способствовать непосредственно языковой материал учебников с системой лексических подборок, специальных упражнений и текстов [4, c. 105].

Развитие диалогической речи в процессе обучения английскому языку является одной из наиболее актуальных проблем в современной методике преподавания и к этому склоняется множество исследователей, что подтверждено в многочисленных трудах, статьях, публикациях.

**Литература**

1. Бим, И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы / И. Л. Бим // ИЯШ. – 2002.– №2. – С.11-15.

2. Гарбуз, О. В. Учебное пособие по теории и методике обучения иностранному языку/ О. В. Гарбуз, И. В. Курбатова. – Челябинск: 2009. – 116 с.

3. Леонтьева, Т. П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – Мн.: Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.

4. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

5. Скалкин, В. Л. Коммуникативные упражнения на английском языке / В. Л. Скалкин. – М., 1983. – 163 с.