***УДК 37.015.3:159.937:37.016***

***Ф.В.Кадол***

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

**активизация восприятия и осмысления учебного материала**

**в условиях современного урока**

Учебно-познавательная деятельность обучающихся по восприятию и осмыслению учебной информации чаще всего начинается с установления связи нового материала с ранее изученным. Большое значение в активизации учебного процесса имеет то, как учитель ставит тему урока. При постановке темы изучаемого материала обучающимся важно видеть логическую необходимость усвоения каждого следующего вопроса программы. Для этого нужно раскрывать логику и взаимосвязь отдельных тем и разделов учебного предмета, показывать логическую последовательность изучаемых вопросов. Например, приступая к изучению закона всемирного тяготения, необходимо напомнить учащимся, что они изучают силы природы, познакомились с силой упругости, а на предстоящем уроке узнают о силе всемирного тяготения. Далее следует подчеркнуть, что сегодня также более подробно узнают о закономерностях проявления силы, с которой Земля притягивает к себе все тела, обладающие массой. Ее называют силой тяжести. После этого можно объявить тему урока, записать ее на доске, поставить цель и указать задачи, которые будут решаться на уроке.

Для активизации восприятия содержания учебного материала весьма важно вызвать интерес к изучаемой теме, привлечь к ней внимание учащихся. С этой целью можно подчеркнуть значение изучаемого вопроса для научной и практической деятельности человека, привести интересные факты, связанные с историей установления закона, показать занимательные опыты, на сущность научного объяснения которых учащиеся могут получить ответ в процессе урока. Например, изучение явления фотоэффекта можно начать с рассказа о том, что это явление играет ведущую роль в телевидении, на нем основано воспроизведение звука с киноленты, а также работа солнечных батарей, которые широко используются в космических кораблях, искусственных спутниках и межпланетных станциях, современной зеленой энергетике.

Большой эффект дает использование исторического материала. Так, приступая к изучению темы «Электризация тел» можно сообщить учащимся, что свойство янтаря притягивать к себе легкие предмет, если его потереть шерстью, заметили ткачихи еще в далекой древности. Однако только более чем через две тысячи лет наблюдаемое ранее явление послужило для открытия электризации тел и установления законов взаимодействия заряженных частиц. Возможны и другие аналогичные приемы и опыты для привлечения внимания и повышения активности учащихся по восприятию и усвоению учебной информации. Важно при этом соблюдать временные пропорции, не затратить много времени и не отвлечь внимания учащихся занимательной информацией от предстоящей учебной работы и по ее преднамеренной активизации.

Само изложение нового материала начинается, как правило, с обоснования и постановки учебной проблемы, создания так называемой проблемной ситуации. Интеллектуально-познавательная проблемная ситуация как осознанное учеником интеллектуальное затруднение связано с объяснением нового факта или явления, которые требуют творческого поиска, новых знаний, новых способов учебно-познавательной деятельности. Известный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн писал: «Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс: он всегда направлен на разрешение какой-то задачи» [1, C. 321 ]. Задача учителя в этой связи состоит в том, чтобы всегда находить возможность начинать свое изложение с создания. проблемной ситуации с учетом уровня познавательных возможностей обучающихся.

На уроках физики эта дидактическая проблема решается путем постановки проблемных вопросов, демонстрации занимательных опытов, решения творческих задач и объяснения сущности физических парадоксов. Так, при изучении в школьном курсе физики явления теплопроводности учащимся после объявления темы урока может быть поставлен вопрос: «Почему металлические предметы, находящиеся в комнате, кажутся на ощупь холоднее деревянных?», а при выяснении зависимости температуры кипения жидкости от давления: «Как можно заставить воду закипеть, охлаждая сосуд, в котором она находится?». Постановка подобных вопросов повышает интерес к изучению излагаемого учителем учебного материала, активизирует его восприятие и осмысление.

Весьма занимательной является проблемная ситуация, которая возникает при изучении явления независимости силы давления жидкости на дно сосуда от его формы. Создать ее можно с помощью демонстрации гидростатического парадокса. Перед демонстрацией учащимся сначала полезно предложить предсказать результат опыта, т.е. ответить на вопросы: одинакова ли будет сила давления, если в сосуды различной формы, но с одинаковой площадью дна налить жидкость до одного уровня? Как правило, ученики ошибаются: особенно необъяснимым кажется случай с весьма заметно сужающимся кверху сосудом, когда сила давления оказывается больше веса столба жидкости. Ситуация приобретает особую проблемную значимость, так как наблюдаемый эффект противоречит ожидаемому предположению. Столкнувшись с подобными ситуациями (ситуациями затруднения и удивления) ученик, как правило, переживает потребность в их разрешении, приобретении необходимых знаний для объяснения изучаемого явления или демонстрационного опыта. Все это в конечном итоге создает положительный настрой к активному восприятию изучаемого материала, который намеревается излагать учитель на проводимом уроке.

Частично эта проблема решается уже в процессе создания проблемной ситуации при объявлении темы урока и привлечении к ней внимания учащихся, о чем уже шла речь выше. Однако интерес и внимание к восприятию учебного материала учащиеся должны испытывать на протяжении всего изложения этого материала учителем. Еще К.Д. Ушинский писал, что «внимание есть та единственная дверь нашей души, через которую все из внешнего мира, что только входит в сознание, непременно проходит; следовательно, этой двери не может не миновать ни одно слово учения, иначе оно не попадет в душу ребенка. Понятно, что приучать дитя держать эти двери открытыми есть дело первой важности, на успехе которого основывается успех всего учения» [2, С. 199]. Следовательно, проблемным должно быть не только начало, но сам процесс изложения учебного материала учителем. Этому способствует постановка проблемных вопросов не только в начале, но и по ходу объяснения нового материала, постоянное поддержание интереса к излагаемому материалу.

Для активизации первичного восприятия материала учащимися большое значение имеет использование иллюстраций и демонстраций. Принесите на урок картинку, писал К.Д. Ушинский, то даже самый слабоуспевающий ученик станет более внимательным и активным, начнет более вдумчиво воспринимать объяснение учителя. Видя натуральный предмет или логическую схему, географическую карту, презентацию или демонстрацию опыта, учащийся яснее различает свойства и признаки изучаемых предметов, усваивает сущность явлений, убеждается в достоверности получаемых знаний, в объективности изучаемых законов, их практической значимости.

В активизации познавательной деятельности учащихся большое значение имеют записи и зарисовки на уроке, сопровождающие изложение учителем учебного материала. Схема или рисунок на доске дает возможность сосредоточить внимание учащихся на восприятии именно тех деталей, о которых рассказывает учитель. Следует при этом побуждать учащихся делать соответствующие записи и зарисовки в своих тетрадях. Синхронное воспроизведение учащимися записей и зарисовок в тетрадях, фиксация наиболее важных положений излагаемого материала вовлекает в работу зрение и слух.. Все это в сочетании с демонстрационным экспериментом и другими средствами наглядности содействует активной учебной деятельности, развитию зрительной памяти учащихся.

Оправдавшим себя в школьной практике является показ учащимся практической значимости изучаемого материала, так как это облегчает ученику усвоение издаваемой учителем информации. Используя этот прием в процессе изложения темы «Сообщающиеся сосуды» можно показать учащимся кинофильм «Шлюзы», где учащиеся наглядно увидят действие технических устройств, работа которых основана на принципе сообщающихся сосудов. Это повышает интерес учащихся к изучаемому материалу, стимулирует их активность в процессе восприятия объяснения учителя.

Хороший эффект в активизации восприятия учащимися устного изложения учителя дает осмысление учениками не тольбко логики учебного материала, но ивыделение в нем главных и наиболее существенных положений. Так, например, при изучении вопроса о свободном падении тел учитель может рассказать об экспериментах, проведенных Галилеем, который один из первых усомнился в справедливости зависимости скорости падения тел от их веса. Он исходил из того, что если скорость тяжелого тела принять равной восьми, а легкого- четырем, то при их соединении они должны падать со средней для них скоростью. Но так как общий вес тел стал больше, то и скорость их падения должна быть больше скорости любого их них. Для преодоления этого противоречие учитель ставит опыт с трубкой Галилея. Подобный демонстрационный прием вполне приемлем и по другим темам по физике и другим учебным предметам. Активизация учебной деятельности учащихся при изложении учебного материала способствует периодическое применение методов самостоятельного осмысления учебного материала в процессе работы с учебником, проведение лабораторных занятий. Их органическое включение в учебный процесс также делает восприятие учебного материала весьма активным. Имеются и другие приемы стимулирования познавательной деятельности учащихся в процессе первичного восприятия учебного материала. Их умелое использование придает познавательной деятельности активный и содержательный характер [3].

Проблемное изложение учебного материала важно сочетать с объяснительно-иллюстративным методом. Благодаря этому учебный материал будет излагаться не в сообщающем виде, а изложение учителя будет побуждать учащихся размышлять и думать, а не только пассивно воспринимать учебную информацию. Разумеется, что каждый учитель должен быть и хорошим популяризатором своей науки, своего учебного предмета(занимательно излагать учебный материал), уметь организовать учебную деятельность по разрешению проблемных ситуаций, сделать учебную работу как можно активнее и, тем самым, продуктивнее. Но даже творчески работающие учителя, проблемно и образно излагающие учебный материал, далеко не всегда могут довести первичное восприятие учебного материала на уроке, до уровня глубокого понимания, а тем более до уровня его свободного воспроизведения каждым учеником. Для подобного усвоения учебной информации требуется последующая активная познавательная деятельность обучающихся в процессе самостоятельной учебной работы на уроке и при выполнении домашних заданий. Им также следует придавать проблемный и творческий характер с акцентом на связь теории и практики, предстоящий выбор будущей профессии..

**Литература**

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн / СПб. : Питер, 2005. – 713 с.

2. Ушинский, К.Д. Пед. соч. : В 6 т. Т.5. / Сост С.Ф. Егоров / К.Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1990. – 528 с.

3. Кадол, Ф.В. Обучение как целостная педагогичесая сиситема: практическое пособие / Ф. В. Кадол. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 46 с.